

SMUP E ESPORÃO APRESENTAM DESVIO

DESVIO – MOSTRA DE JAZZ NA PAREDE
BOARD MEETING DA EUROPE JAZZ NETWORK
2, 3 E 4 DE JUNHO, SMUP – SOCIEDADE MUSICAL UNIÃO PAREDENSE



A SMUP – Sociedade Musical União Paredense, em associação com o Esporão, vai receber a reunião magna da Europe Jazz Network (EJN), uma associação europeia que inclui 106 organizações, entre festivais, clubes, instituições dedicadas à cultura e produtores de 31 países.

O projecto tem como missão o encorajamento, a promoção e o apoio ao desenvolvimento do jazz criativo e da música improvisada que se praticam no Velho Continente, possibilitando que artistas, organizadores e audiências das várias nações comuniquem entre si, colaborem em iniciativas comuns e realizem intercâmbios. A EJN actua nos âmbitos informativo, educacional, de angariação de fundos e, obviamente, no performativo, por meio da produção de concertos que apresentem numa determinada região da Europa músicos de outra que dificilmente teriam oportunidade de o fazer nos circuitos habituais.

Neste contexto, caberá à SMUP albergar a 2, 3 e 4 de Junho o “board meeting” da EJN, com a participação de 12 membros eleitos e mais uns tantos convidados, todos eles programadores de excelência de festivais e salas de concertos da Europa. Nesta ocasião muito especial realizar-se-á um festival que apresentará muito do melhor que se faz em Portugal neste domínio da criação musical, numa perspetiva de internacionalização dos seus artistas.

Para mais informações, por favor, contacte: Gabinete de Imprensa | Global Press Indulge

Isaura Costa Andrade / E-mail: ica@global-press.com / Tlm: 927 975 760

Filipe Rio / E-mail: fr@global-press.com / Tlm: 917 668 299

Av Liberdade 220, 2º Andar / 1250- 147 Lisboa / www.global-press.com / TEL: 21 394 40 20

Designado como Desvio, este evento contará com 13 concertos no total, cobrindo uma larga variedade de abordagens do jazz e da música improvisada, para além de integrar ainda no seu cartaz projectos que estão esteticamente próximos desta área musical. Alguns dos grupos participantes já têm projecção internacional e o aplauso da crítica especializada em outras línguas que não o Português, casos de Rodrigo Amado Motion Trio, Red Trio, Hugo Carvalhais Trio e Lama, mas os demais constituirão, certamente, uma surpresa para os ouvidos dos produtores de jazz da Europa que aqui se reunirão. A mostra incluirá propostas que vão do “mainstream” à vanguarda, cobrindo todo o enorme intervalo entre uma corrente e outra. Ou seja, além de ser uma montra de qualidade, sê-lo-á igualmente de diversidade criativa.

Esta iniciativa tem o apoio do Esporão, produtor de vinhos e azeite. Com uma actividade que envolve intervenções no domínio da cultura, das artes, da gastronomia e da pesquisa e preservação de património material e imaterial, o Esporão mantém-se fiel ao princípio de que as empresas devem colocar-se também elas ao serviço das comunidades e da sociedade. O desígnio de colocar nos mercados os melhores produtos que a natureza proporciona, inspirando as pessoas, coincide com o propósito de promover além-fronteiras os melhores valores do Jazz que este país tem para oferecer.

O evento colocará não só a instituição paredense no mapa europeu, como terá especiais repercussões para todo o concelho de Cascais e para Portugal. No mundo integrado e interdependente em que vivemos, não importa só pensar globalmente – é preciso também actuar a nível global. Como defende a EJA, «a música é uma força positiva para a harmonia e o entendimento entre os povos», envolvendo «a diversidade de culturas inerente à família europeia». Uma vez mais, e reforçadamente, a SMUP estará empenhada num serviço público, em prol da Paredes, de Cascais, do País e, neste caso em especial, de toda a Europa e dos seus cidadãos.

PROGRAMA FESTIVAL DESVIO

2 de Junho, Quinta-feira

20:00 - Filipe Felizardo solo - Sótão
20:45 - Hugo Carvalhais Nebulosa Trio - Salão
22:00 - Pedro Sousa / Miguel Mira / Afonso Simões - Sótão
23:00 - Gabriel Ferrandini Trio - Sótão
24:00 - Jam - Bar

3 de Junho, Sexta-Feira

20:00 - Pedro Lopes Solo - Sótão
20:45 - Bruno Parrinha / Luis Lopes / Ricardo Jacinto - Sótão
22:00 - João Hasselberg - Salão
23:00 - Rodrigo Amado Motion Trio - Sótão
24:00 - Jam - Bar

4 de Junho, Sábado

17:00 - Luís Vicente / Jari Marjamäki - Sótão
18:00 - Lama - Salão
19:00 - RED Trio - Salão

Para mais informações, por favor, contacte: Gabinete de Imprensa | Global Press Indulge

Isaura Costa Andrade / E-mail: ica@global-press.com / Tlm: 927 975 760

Filipe Rio / E-mail: fr@global-press.com / Tlm: 917 668 299

Av Liberdade 220, 2º Andar / 1250- 147 Lisboa / www.global-press.com / TEL: 21 394 40 20

22:00 - Sei Miguel solo - Sótão
23:00 - Ricardo Toscano Quarteto - Salão
24:00 - Jam - Bar

Passe 3 dias: 40 €/ 30 € Sócios
Passe diário: 15 €/ 12 € Sócios
Bilhetes concertos isolados: 5 €/ 4€ Sócios

Evento no Facebook: <https://www.facebook.com/events/610359832473055>

Sobre a SMUP – SOCIEDADE MUSICAL UNIÃO PARENSE: Nunca a SMUP, ou Sociedade Musical União Paredense para quem tem mais fôlego, foi uma sociedade recreativa como as outras, e isso pode dizer-se sem diminuir o papel que todas elas têm tido no País para o acesso das populações locais à cultura. Ao longo dos seus 117 anos de vida fez isso, mas fez também mais. Foi mantendo uma filarmónica e uma escola de música, como todas as outras, e até um grupo de teatro, o que também nunca a particularizou, mas teve a presença de espírito para, desde logo o início, se assumir como uma sociedade MUSICAL. Circunscreveu as suas prioridades, mas não esqueceu o resto. Designadamente, a acção social, algumas vezes até com implicações políticas, se “política” podemos chamar ao propósito de cultivar e esclarecer: a SMUP foi um baluarte da luta republicana e caracterizou-se no começo do século passado pelos seus princípios libertários.

Depois de um período de dificuldades e de inactividade, com as portas fechadas, a SMUP renasceu há um par de anos e, em 2014, foram finalizadas as obras de recuperação do edifício que ocupa entre a estação ferroviária e a praia. Surgiu uma direcção com sangue novo, com artistas e surfistas a juntarem-se aos dirigentes históricos. Uma associação de jovens inconformistas, Cultura no Muro, juntou-se ao projecto. Natural seria que os velhos valores da SMUP ressurgissem com outra perspectiva. Neste contexto, começaram a organizar-se ciclos e festivais das músicas menos comerciais, aquelas que se reivindicam como sendo de arte e não de entretenimento.

Nasceu a Combat Jazz Series, por proposta da Clean Feed, editora discográfica portuguesa que tem sido nomeada pela imprensa mundial como uma das cinco mais importantes do planeta na área do jazz. Deu-se início ao Festival de Jazz e Música Improvisada da Parede, com uma programação que incide sobre os músicos nacionais definida por um crítico de prestígio, Rui Eduardo Paes. Organizam-se concertos de rock, de música experimental, da chamada pop alternativa e de outras tendências, algumas delas dificilmente catalogáveis, definindo-se apenas pela sua condição urbana e pelos intuitos inovadores.

Algo surpreendentemente, a SMUP começou a ser um espaço de visita obrigatória, atraindo não apenas público da vila e do concelho de Cascais como gente vinda de Lisboa e de outros locais. Enchentes como nunca tinham sido vistas vêm acontecendo. A Imprensa refere, inclusive, que a instituição se tornou numa das mais importantes “salas de concerto” não só do distrito lisboeta como de todo o País. Um sucesso e um fenómeno de popularidade, construído em dois anos apenas, anos de crescimento. Mais está para vir e espera-se muito...

Sobre o Esporão: Fundado em 1973 por José Roquette e Joaquim Bandeira, o Esporão é uma das mais importantes empresas de vinhos em Portugal. Determinante na afirmação nacional e internacional do Alentejo, o Esporão é também hoje um embaixador da cultura Portuguesa, desenvolvendo a sua atividade dentro dos limites da sustentabilidade e construindo relações próximas com clientes e consumidores em todo o mundo. O Esporão está presente na região do Alentejo, onde produz vinhos tão emblemáticos como o Esporão Reserva e o Monte Velho, assim como azeites virgens extra. Integrado nas adegas, está o Enoturismo da Herdade do Esporão. Na continuidade do projeto do Esporão está a Quinta dos Murças, propriedade na região do Douro, onde são produzidos vinhos de terroir com selo de garantia Esporão. O Esporão comercializa os seus produtos em todo o tipo de lojas e restaurantes em mais de 50 países em todo o mundo. A abordagem holística na adaptação de uma alargada gama de práticas sustentáveis inovadoras do Esporão tem conduzido a vários reconhecimentos nacionais e internacionais, de onde se destacam o prestigiado prémio “Sustainability of the year award” nos “The Drinks Business Green Awards 2013”. Em 2014, o Esporão venceu os “European Business Awards for the Environment” na categoria de “Produtos e Serviços”.

Saiba mais sobre o Esporão em:

<http://www.esporao.com/>
<https://www.facebook.com/esporaoworld>
<http://www.youtube.com/esporaoworld>
<http://instagram.com/esporaoworld>
<http://esporao.com/e-cpagdp>

Para mais informações, por favor, contacte: Gabinete de Imprensa | Global Press Indulge
Isaura Costa Andrade / E-mail: ica@global-press.com / Tlm: 927 975 760
Filipe Rio / E-mail: fr@global-press.com / Tlm: 917 668 299
Av Liberdade 220, 2º Andar / 1250- 147 Lisboa / www.global-press.com / TEL: 21 394 40 20